

SAMEDI 18 JUIN 2011

9h-10h 30

Lieu : Salle du conseil, Maison de l'Université

Président de séance : Hugues Marchal, Institut universitaire de France

**Ion Pop** (Univ. Cluj-Napoca).

L'avant-garde roumaine et la « phase activiste industrielle »

**Florin Oprescu** (Univ. Ouest de Timisoara).

Le discours scientifique avant-gardiste à l'Ouest avec 75 HP

**Emilia David** (Univ. Turin).

Instances scientifiques - le futurisme, le dadaïsme et l'avant-garde historique roumaine

Discussion et pause

11h 00-12h 30 ♦ CLÔTURE

Introduction : Nicolas Surlapierre, directeur des Musées de Belfort

**Gérard-Georges Lemaire** (Accademia di Belle Arti di Brera, Milan).

La poésie futuriste italienne

**Tania Collani et Noëlle Cuny.**

Conclusion par les organisateurs

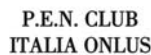
**Comité scientifique** : Peter André Bloch (ILLE), Franca Bruera (OudM), Tania Collani (ILLE), Noëlle Cuny (ILLE), Anne-Rachel Hermetet (INTERMAG), Barbara Meazzi (OudM), Peter Schnyder (ILLE), Benoît Tadié (INTERMAG)

**Coordination** : Tania Collani (Tania.Collani@uha.fr) et Noëlle Cuny (Noelle.Cuny@uha.fr)

**Frais d'inscription** : 10.— euros / jour ; 25.— euros pour le colloque entier. Entrée libre pour les étudiants de l'UHA, les conférenciers et sur invitation

**Adresse postale** : FLSH – ILLE, 10, rue des Frères Lumières, F - 68093 MULHOUSE Cedex, Tél. : +33 (0) 3.89.33.63.91 / 60.90 – Fax : (0) 3.89.33.63.99

**Site Internet** : [www.ille.uha.fr](http://www.ille.uha.fr)



U A U A

Dirigé par  
TRISTAN TZARA

## POÉTIQUES SCIENTIFIQUES DANS LES REVUES EUROPÉENNES DE LA MODERNITÉ DES ANNÉES 1900 À 1940

COLLOQUE INTERNATIONAL  
CAMPUS DE L'ILLBERG, MULHOUSE  
16-18 JUIN 2011

Organisé par l'ILLE (Institut de recherche en langues et littératures européennes, EA 4363)  
Coordination : Tania COLLANI et Noëlle CUNY  
avec la participation d'INTERMAG et de l'OudM (Ouvroir de la Modernité)

## JEUDI 16 JUIN 2011

### 9h-11h ♦ OUVERTURE

Lieu: Salle du conseil, Maison de l'Université

**Alain Brillard**, Président de l'université

**Peter Schnyder**, Directeur de l'ILLE

**Tania Collani et Noëlle Cuny**, Présentation par les organisateurs

Président de séance : **Peter Schnyder**, directeur de l'ILLE

**Henri Béhar** (Centre de recherches sur le surréalisme, Univ. Paris 3).

La Nouvelle Revue Scientifique : les revues surréalistes et la science

**Serge Milan** (CIRCPLES, Univ. Nice).

La science et l'homme nouveau dans les revues futuristes

### Discussion et pause

### 11h 30-12h 30

Président de séance : **Frédérique Toudoire-Surlapierre**, directeur adjoint de l'ILLE

**Peter Schnyder** (ILLE, UHA).

De quelques coquetteries de *La Nouvelle Revue française* vis-à-vis des avant-gardes

**Céline Mansanti** (INTERMAG, Univ. Amiens).

Modernisme et physique : les sciences au service d'un projet de refondation culturelle

### Discussion et déjeuner - Auberge de l'Illberg

### 14h 30-16h 30

Lieu : Amphi Schutz, Ensisa Werner, 11 rue Alfred Werner

Président de séance : **Peter André Bloch**, président de l'APEFS

**Ulrike Stroeder** (INTERMAG, Univ. Rennes 2).

Les sciences : fondement des idées progressistes dans la revue *Documents du progrès*

**Christophe Ippolito** (Centre « Écritures », Univ. Georgia Tech).

Résistance rationaliste et lutte antinazie dans la revue *La Pensée* en 1939

**Christopher Bains** (Univ. Texas Tech).

Nouvelles théories de l'Image dans les revues *Poetry* et *Blast*

### Discussion et pause

### 17h 00-18h 30

Président de séance : **Michel Faure**, membre du bureau de l'ILLE

**Peter André Bloch** (ILLE, UHA).

Les revues d'avant-garde de la Suisse en quête d'identité (1900-1940)

**Jennifer K. Dick** (ILLE, UHA).

*Sic*, le canon de Pierre Albert-Birot

**S. Romi Mukherjee** (IEP Paris/UNESCO).

*Inquisitions* : détournements politiques de la science et de la poésie

### Dîner en ville pour les conférenciers

## VENDREDI 17 JUIN 2011

### 9h-10h 30

Lieu : Salle du conseil, Maison de l'Université

Président de séance : **Jennifer K. Dick**, ILLE, UHA

**Julie Miraucourt** (Univ. Bourgogne).

Michel Leiris, l'ethno-poète

**Klemens James** (Univ. Nouvelle Angleterre).

Entre alchimie et esthétique – la *Caput Mortuum* dans la revue *Documents*

**Roxana Vicovanu** (Univ. Genève).

Le purisme ou les malaises de la modernité : Epstein vs Ozenfant et Le Corbusier

### Discussion et pause

### 11h 00-12h 30

Président de séance : **Ion Pop**, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca

**Cathy Margaillan** (CMMC, Univ. Nice).

*L'Italia Futurista* (1916-1918) : entre tradition occultiste et modernité

**Astrid Starck-Adler** (ILLE, UHA).

Apocalypse, choc des mondes dans *La Bande*, revue yiddish des années 1920

**Aleksandra Krasovec** (CESAL, Univ. Lyon 3).

Les périodiques des biocosmistes et l'avant-garde russe des années 1920

### Discussion et déjeuner - Auberge de l'Illberg

### 14h 30-16h 30

Lieu : Salle du conseil, Maison de l'Université

Président de séance : **Henri Béhar**, Centre de recherches sur le surréalisme, Paris 3

**Hugues Marchal** (Écritures de la modernité, Univ. Paris 3).

Chassés croisés : la poésie dans les revues de sciences au tournant du XX<sup>e</sup> siècle

**Jean-Claude Marceau** (EXeCO, Univ. Paris 1).

La psychanalyse au miroir du surréalisme (1924-1933) : reflets et diffractions

**Nicolas Surlapierre** (ILLE, Musées de Belfort).

Opiacées : Le temps scientifique dans *La drogue* et *Ça ira*, deux revues belges

### Discussion

### 17h 00-18h 00

Président de séance : **Céline Mansanti**, co-fondatrice d'INTERMAG

**Sonia de Puineuf** (ISHS, Université de Bretagne Occidentale).

Vilém Santholzer et « La beauté des mathématiques et de la machine »

**Eleonora di Mauro** (OudM, Univ. Turin).

Verhaeren ou les forces tumultueuses d'un religieux de la science

Lieu: La Filature, Scène nationale. 20, allée Nathan Katz, Mulhouse, tél. 03 89 36 28 28

18h45 : Buffet dînatoire pour les conférenciers

20h30 : Concert symphonique 9. *Nocturnes* de Claude Debussy, *Carmina Burana* de Carl Orff